

Anmeldung Fach Klangwerkstatt

Name & Vorname

Geburtsdatum

Adresse

Namen & Vornamen Eltern / Erziehungsberechtigte

.....

Tel / Mobile

E-Mail

Unterrichtsart:

- einzeln 40 Min./wöchentlich
- einzeln Schnupperabo 3x40'
- einzeln 30 Min./wöchentlich
- einzeln Schnupperabo 6x40'

Bemerkungen

Datum und Unterschrift der gesetzlichen Vertreter

Der/die Unterzeichnete anerkennt die Schulordnung und die Datenschutzerklärung der MS Aarberg. Beides ist auf www.ms-aarberg.ch einsehbar.

.....
Bitte beachten Sie unsere Mutationstermine 1. Juni/1. Dezember für das jeweils folgende Semester. Ohne Abmeldung verlängert sich die Teilnahme automatisch um ein weiteres Semester.



musikschule aarberg



Klangwerkstatt

Ein neues Angebot der Musikschule Aarberg
an der Schnittstelle von
Musiktherapie & Musikpädagogik

WER	Für Kinder & Jugendliche
WIE VIEL	Einzelsetting
WO	Musikschule Aarberg
WAS	Improvisieren & Experimentieren mit unterschiedlichen Instrumenten Eintauchen in die Welt der Klänge & Rhythmen
WANN	Stundenplan wird nach individueller Absprache festgelegt
BEGINN	Unterrichtsbeginn jederzeit möglich: Schnupper Abo oder reguläre Anmeldung
LEITUNG	Franziska Schertenleib Meier
KOSTEN	Schnupperabos 3x à 40 Min. - Fr. 130.- / 6x à 40 Min. - Fr. 260.- Wöchentlicher Unterricht (18x im Semester) 18x à 40 Min. - Fr. 765.- / 18x à 30 Min. - Fr. 574.- Kostenermässigung: siehe Schulordnung der Musikschule Aarberg

LEITUNG, AUSKUNFT und ANMELDUNG

Franziska Schertenleib Meier, Kursleitung, 032 351 21 86
E-Mail: sekretariat@ms-aarberg.ch

Marco Aebersold, Schulleiter, Tel. 079 / 870 09 36
E-Mail: schulleitung@ms-aarberg.ch

WARUM IN DIE KLANGWERKSTATT?

Das Fach «Klangwerkstatt» der Musikschule Aarberg ist ein Angebot für Kinder und Jugendliche, die aufgrund ihrer Entwicklung eine besondere Unterstützung brauchen - und aufgrund körperlicher, kognitiver oder seelischer Bedingungen nicht oder noch nicht den traditionellen Instrumental- oder Gesangsunterricht besuchen können.

Dabei wird Musik als Ausdrucks- und Kommunikationsmittel gezielt zur Förderung der Wahrnehmungs- und Beziehungsfähigkeit eingesetzt.

Es sind keine musikalischen Vorkenntnisse erforderlich: Die Instrumente können spielerisch ausprobiert werden, es gibt dabei kein Richtig oder Falsch.

Das Angebot orientiert sich an der individuellen Entwicklung des Kindes oder Jugendlichen und findet - nach einem Vorgespräch - im Einzelsetting statt.